

OUTILS PÉDAGOGIQUES

CRÉONS À 4 MAINS UN LIVRE ACCORDÉON NATURE ET POÉTIQUE

Délai d'accès : 1 semaine

Accessibilité : Nous contacter

Public : Tout professionnel de la petite enfance et de l'enfance

Durée : 7h (1 jour)

Intervenant(s) : Viviane MICHEL

Artiste-plasticienne spécialisée dans le livre d'artiste, et formatrice en arts appliqués.

Titulaire d'un CAP petite enfance.

Formatrice pour une école de travailleurs sociaux.

Réalise régulièrement des ateliers parent-enfant.

Modalités : En salle DÉFI - Dans votre structure - Formation Pratique sur Site

Date(s) et Lieu(x) :

EN SALLE (DÉFI Bayonne)

- 01/03/2022
- 11/04/2022
- 04/07/2022
- 07/11/2022

SUR SITE À définir avec la structure

Tarif en financement employeur :

INTRA sur devis **INTER** 300€/personne

Tarif en financement individuel : 150€

Méthodes pédagogiques :

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Technique de la Gelli plate
- Apport théorique sur la co-création
- Temps pratique mené par les professionnels
- Mise à disposition de documents supports à la suite de la formation

Évaluation des apports de formation :

- Feuilles de présence.
- Observation et analyse
- Mise en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation.
- Certificat de réalisation de l'action de formation.

Cette formation vous permettra d'explorer une nouvelle technique et un nouveau support créatif : le livre d'artiste. L'approche de ce nouvel outil pédagogique dans une perspective de co-création vous aidera à créer un dialogue relationnel avec l'enfant au travers de l'expression artistique.

OBJECTIFS

- Mettre en place et animer un atelier « livre d'artiste confectionné à 4 mains ».
- Découvrir et expérimenter la co-création : se permettre de créer sur un support commun adulte - enfant
- Développer le plaisir d'être ensemble par un partage créatif, sensible et poétique
- Découvrir et maîtriser une technique simple et ludique d'empreintes végétales

PROGRAMME

Prérequis : aucun

- I. **Approche particulière de la co-création et de la réalisation du livre d'artiste : 1h**
 - La découverte du livre d'artiste
 - La part du hasard dans la création artistique
 - Créer ensemble par le respect, par la découverte de soi et de l'autre
 - Entrer en relation par le « faire ensemble »
 - Écoute et partage
 - Respecter la création, l'exploration et les gestes de chacun, composer ensemble

II. Les préparations préalables à la mise en place d'un atelier : 1h

- Choix et récolte de végétaux ou d'autres éléments sujets à la réalisation d'empreintes (napperons, dentelle)
- Choix et préparation de 3 couleurs
- Découpe de mots pour créer sa « Boîte à mots »
- Confection des *Leporello* (choix du papier et du format)
- Création de l'espace de co-création
- Se mettre en situation en invitant l'enfant à un moment de co-création sur un support commun
- Observer et analyser sa proposition
- Réajuster son approche

III. Mise en œuvre d'une séance : 4h30

Première étape : 3h00

- Approche sensorielle par la création d'empreintes végétales grâce à l'utilisation d'une *Gelli plate* (plaque de gélatine)
- Exploration de différentes textures et de différentes matières
- Observation des formes, des empreintes
- Rapport intérieur et extérieur
- Découverte et expérimentation des couleurs
- Notion de superposition
- Manipulations, explorations, expérimentations plastiques de tous les outils mis à disposition des créateurs

Deuxième étape : 1h30

- Réalisation d'un *Leporello* (Livre en pliage accordéon)
- Mise en place des empreintes végétales dans le livre d'artiste
- Intégration du texte par la découverte de mots choisis au hasard dans une « boîte à mots »
- Jeu de composition d'un petit texte

IV. Evaluation des acquis : 30 min

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation

