

## OUTILS PEDAGOGIQUES

### CHANSONS POUR ENFANTS, ENRICHIR SON REPERTOIRE

**Délai d'accès :** 1 semaine

**Accessibilité :** Nous contacter

**Public :** Tout professionnel de la Petite Enfance

**Durée :** 14h (2 jours)

**Intervenant(s) :** Cécile LE MAOUT

**Modalités :**  En salle DÉFI -  Dans votre structure

Formatrice en éveil culturel, musicienne, marionnettiste et plasticienne, travaille depuis plus de 25 ans dans le domaine de la petite enfance et de l'éveil culturel et artistique à partir de différents axes: la création de spectacles, de parcours sensoriels et d'expositions, l'animation d'ateliers, de journées pour les familles et la formation.

**Date(s) et Lieu(x) :**

**EN SALLE (DÉFI Bayonne)**

- 16 et 17/03/2023
- 14 et 15/09/2023

Diplômée en musicothérapie.

**SUR SITE** À définir avec la structure

**Tarif en financement employeur :**

**INTRA** sur devis **INTER** 600€/personne

**Tarif en financement individuel :** 300€

**Méthodes pédagogiques :**

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Temps pratique mené par les professionnelles
- Approche théorique
- Partage de connaissances
- Enregistrements
- Mise à disposition de documents supports

**Evaluation des apports de formation :**

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

Le temps des chansons avec les enfants procure toujours un sentiment de détente, de plaisir partagé, de complicité. Petit à petit notre répertoire s'amenuise et l'on chante toujours les mêmes chansons... Cette formation permet de donner un nouveau souffle à votre répertoire !

#### OBJECTIFS

- Comprendre l'importance de la voix comme mode d'expression pour l'enfant dès son plus jeune âge
- Enrichir son répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts, virelangue
- Oser chanter quel que soit le regard que l'on porte sur sa voix

#### PROGRAMME

*Prérequis : aucun*

- I. **Apprentissage de chansons à gestes, comptines, berceuses, canons, chansons à deux voix, virelangue : 3h30**
- II. **Recherche d'accompagnements simples : 3h30**
  - A l'aide des instruments de percussions du monde
  - A l'aide d'objets sonores
- III. **Partage des connaissances et répertoires : 1h**
- IV. **Jeux avec la voix, le souffle, la gestuelle : 2h30**
- V. **Ecoute de différentes productions chantées originales : 2h**

**VI. Echange sur les apports de la journée : 1h**

- Psychiques
- Psychomoteurs
- Cognitifs
- Culturel

**VII. Evaluation des acquis : 30 min**

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation