

## OUTILS PEDAGOGIQUES

### CRÉER ET UTILISER DES MARIONNETTES À DOIGTS

**Délai d'accès :** 1 semaine

**Accessibilité :** Nous contacter

**Public :** Tout professionnel de la Petite Enfance

**Durée :** 14h (2 jours)

**Intervenant(s) :** Cécile LE MAOUT

**Modalités :**  En salle DÉFI -  Dans votre structure

Formatrice en éveil culturel, musicienne, marionnettiste et plasticienne, travaille depuis plus de 25 ans dans le domaine de la petite enfance et de l'éveil culturel et artistique à partir de différents axes: la création de spectacles, de parcours sensoriels et d'expositions, l'animation d'ateliers, de journées pour les familles et la formation.

**Date(s) et Lieu(x) :**

**EN SALLE (DÉFI Bayonne)**

- 03 et 04/10/2022
- 11 et 12/05/2023
- 05 et 06/10/2023

**SUR SITE** À définir avec la structure

**Tarif en financement employeur :**

**INTRA** sur devis **INTER** 600€/personne

**Tarif en financement individuel :** 300€

**Méthodes pédagogiques :**

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Apport théorique
- Temps de pratique des techniques
- Réflexion autour de la mise en place d'un atelier
- Mise à disposition de documents supports

**Evaluation des apports de formation :**

- Feuilles de présence
- Mises en situation pratique des techniques
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

La marionnette est un outil à la fois ludique, créatif, éducatif... Elle est un moyen d'expression et de lien indéniable, contribuant au développement du langage et de l'imaginaire de l'enfant, aidant à la résolution d'un problème ou à la gestion d'un conflit.

Les marionnettes à doigts que nous vous proposons de créer durant cette formation sont parfaitement adaptées à la morphologie et motricité des très jeunes enfants.

#### OBJECTIFS

- Créer des marionnettes et s'approprier les techniques de manipulation de la marionnette à doigt
- Connaître les différentes possibilités d'utilisation des marionnettes dans le jeu
- Créer un espace pour accéder au lâcher-prise et oser devenir un personnage
- Acquérir une posture d'écoute de soi et de l'autre
- Prendre conscience de la place de l'adulte et de l'enfant avec cet outil pédagogique

#### PROGRAMME

*Prérequis : aucun*

##### I. Historique des marionnettes : 30 min

- Les différentes formes de marionnettes dans le monde
- les marionnettes à doigts

**II. Confection des marionnettes : 5h**

- Choix d'une comptine ou d'une histoire courte
- Choix des patrons des personnages, des tissus et accessoires
- Réalisation des marionnettes : 2 par personnes

**III. Le jeu : 3h**

- Exemple de jeu
- observation et réflexion ; essais en miroir
- Techniques de jeu : le regard, la voix, l'intonation, la gestuelle
- L'importance du silence
- Avec ou sans paroles

**IV. L'expression : 3h**

- Donner vie à sa marionnette
- L'identité, les émotions, les sentiments
- L'action

**V. L'utilisation des marionnettes : 2h**

- Utilisations : artistique, ludique, pédagogique, thérapeutique
- Jouer avec ou pour l'enfant, définir des règles
- Jeu libre de l'enfant
- La place de l'adulte

**VI. Evaluation des acquis : 30 min**

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation

