

## OUTILS PÉDAGOGIQUES

### ANIMER UN ATELIER D'ÉVEIL CORPOREL AU MOUVEMENT DANSÉ

**Délai d'accès :** 1 semaine

**Accessibilité :** Nous contacter

**Public :** Tout professionnel de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse

**Durée :** 14h (2 jours)

**Intervenant(s) :** Clémentine GRASSA

Ancienne gymnaste de haut niveau, a une maîtrise en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS). Formation danseuse-chorégraphe, danses africaines et contemporaines. Danse-thérapeute en psychiatrie. Formation continue en danse thérapie et structuration psycho-corporelle dans une relation d'aide avec Ipecor.

**Modalités :**  En salle DÉFI -  Dans votre structure -  Formation Pratique sur Site

**Date(s) et Lieu(x) :**

**EN SALLE (DÉFI Bayonne)**

- 02 et 05/12/2022
- 10 et 13/03/2023
- 10 et 13/11/2023

**SUR SITE** À définir avec la structure

**Tarif en financement employeur :**

**INTRA** sur devis **INTER** 600€/personne

**Tarif en financement individuel :** 300€

**Méthodes pédagogiques :**

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Expérientiel : faire l'expérience d'un atelier d'expression corporelle
- Observation et analyse de pratique
- Apport théorique sur retour d'expérience
- Mise en place d'un atelier
- Mise à disposition de documents supports

**Évaluation des apports de formation :**

- Feuilles de présence
- Questionnaire avant et après la formation
- Mises en situation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

Matière à rêver, matière à penser, matière à construire, la danse nous invite à un dialogue dans l'ici et maintenant. Ce merveilleux outil de rencontre procure instantanément du plaisir et offre de nombreux bénéfices aux corps qui se construisent. Grâce à votre pratique et de nombreux apports théoriques, nous identifierons votre part créative afin d'inviter les enfants à se mouvoir spontanément. Gardiens de ces instants précieux, vous serez en mesure de leur offrir cet espace d'expression et vous leur permettrez alors de danser leur imaginaire tout en prenant conscience de leur corps et de ses possibilités.

#### OBJECTIFS

- Identifier sa part sensible et artistique afin de pouvoir la mettre au service d'une séance de mouvement dansé
- Connaître les fondamentaux de la danse pour développer votre créativité et celle des enfants
- S'appropriier les différentes techniques de médiation corporelle
- Affiner l'observation et l'écoute des besoins psycho-corporels des enfants en les identifiant
- Mettre en place et animer un atelier d'éveil au mouvement dansé

#### PROGRAMME

*Prérequis : aucun*

- I. **S'engager corporellement dans un atelier pratique : transmettre ce qui est juste et bon pour soi : 3h30**
  - Mise en situation pratique pour traverser personnellement une séance type
    - Identifier votre univers

- Identifier vos propres limites
- Découvrir tous les possibles en partant de qui vous êtes
- Analyse et retour d'expérience
  - Pouvoir dégager les grandes lignes nécessaires à la pratique
  - Lever les blocages et/ou identifier vos dons, besoins, désirs
  - Le rôle de l'intervenant

## II. Conduire et accompagner l'enfant à rencontrer la danse : 3h

- Connaître les fondamentaux de la danse afin de développer votre créativité et celle des enfants
  - Faire découvrir le corps et ses possibilités
  - Percevoir, découvrir et structurer l'espace
  - Poids et tonicité
  - Rythme

## III. Mettre en place et animer un atelier de mouvement dansé : 7h

- Rôle et importance des « objets supports »
  - Rôle de générateur de mouvements et de liens
  - Rôle dans le développement de l'imagination
  - Rôle dans la mobilisation des différentes parties du corps et notamment celles « figées »
- Techniques de médiation corporelle pour une proposition adaptée aux besoins et rythmes des enfants
  - Relaxation guidée
  - Touché structurant et massage
  - Musique et danse
  - Voix et danse
- Favoriser un cadre contenant pour la libre expression des enfants
- Construire l'atelier sur une même trame en ritualisant les séquences
  - Prise de contact
  - Échauffement
  - Exercices en lien avec les objectifs poursuivis
  - Ouvrir un espace de danse libre
  - Retour au calme

## IV. Evaluation des acquis : 30 min

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation