

OUTILS PEDAGOGIQUES

FABRIQUER ET ANIMER SON TABLEAU DE COMPTINES

Délai d'accès : 1 semaine

Accessibilité : Nous contacter

Public : Tout professionnel de la Petite Enfance

Durée : 14h (2 jours)

Intervenant(s) : Cécile LE MAOUT

Modalités : En salle DÉFI - Dans votre structure

Formatrice en éveil culturel, musicienne, marionnettiste et plasticienne, travaille depuis plus de 25 ans dans le domaine de la petite enfance et de l'éveil culturel et artistique à partir de différents axes: la création de spectacles, de parcours sensoriels et d'expositions, l'animation d'ateliers, de journées pour les familles et la formation.

Diplômée en musicothérapie.

Date(s) et Lieu(x) :

EN SALLE (DÉFI Bayonne)

- 11 et 12/10/2022
- 02 et 03/02/2023
- 16 et 17/11/2023

SUR SITE À définir avec la structure

Tarif en financement employeur :

INTRA sur devis **INTER** 600€/personne

Tarif en financement individuel : 300€

Méthodes pédagogiques :

- Présentation du support d'animation
- Temps pratique mené par les professionnelles
- Observation et analyse des pratiques
- Remise d'un support pédagogique
- Prise d'image et analyse de ces vidéos

Evaluation des apports de formation :

- Quiz en début et fin de formation
- Observation, écoute et analyse
- Mise en situation pratique des techniques

Cette formation permet de confectionner un outil de médiation, le tableau de comptines, permettant de raconter une histoire tout en faisant vivre les personnages : grâce à un système d'aimants, le récit s'anime, captant ainsi l'attention des enfants. Après avoir choisi un thème, chaque stagiaire confectionnera un tableau et apprendra à manipuler les différents éléments tout en racontant une histoire.

OBJECTIFS

- Confectionner un tableau de comptines et son support
- Se familiariser avec la manipulation des différents personnages
- Trouver ou retrouver tout le potentiel créatif présent en chacun de nous
- Développer le plaisir de raconter une histoire animée

PROGRAMME

Prérequis : aucun

I. Apprendre et se mettre en situation : 1h

- Récit d'une histoire
- Expérimenter la situation de récit

II. Présentation d'un tableau de comptines : 30 min

- Le fond, le support et les différents éléments

- Les techniques d'illustrations
- La technique d'animation

III. Conception : 5h

- Choix du thème conducteur, des comptines
- Conception du fond, des personnages, du support

IV. Expérimentation : 4h

- Travail sur le texte, les comptines et la manipulation des personnages
- Elaboration de l'histoire dans son intégralité
- Prise de conscience de sa posture, sa voix, son regard

V. Mise en scène et autoévaluation filmée : 3h

- Présentation de son tableau de comptines
- Retour sur le visionnage des séquences et notes sur les difficultés rencontrées
- Travail d'approfondissement en tenant compte des observations faites

VI. Evaluation des acquis : 30 min

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation

