DEVELOPPEMENT MOTEUR

Animer un atelier d'éveil corporel au mouvement dansé

Délai d'accès : 1 semaine

Public : Tout professionnel de la petite enfance, de l'enfance et de la jeunesse

Intervenant(s) : Clémentine GRASSA
Ancienne gymnaste de haut niveau, a une maîtrise en Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives (STAPS). Formation danseuse-chorégraphe, danses africaines et contemporaines. Danse-thérapeute en psychiatrie. Formation continue en danse thérapie et structuration psycho-corporelle dans une relation d'aide avec Irpecor.

Méthodes pédagogiques :
- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation.
- Expérientiel : faire l'expérience d'un atelier d'expression corporelle
- Observation et analyse de pratique
- Apport théorique sur retour d'expérience
- Mise en place d'un atelier
- Mise à disposition de documents supports

Accessibilité : Nous contacter

Durée : 21h (3 jours)

Modalités : ☑En salle DÉFI - ☑Dans votre structure - ☑Formation Pratique sur Site

Date(s) et Lieu(x) :
EN SALLE **(DÉFI Bayonne)**
- 04/10, 07/10 et 04/11/2024

SUR SITE À définir avec la structure

Tarif en financement employeur :
INTRA sur devis INTER à partir de 900€/personne
Tarif en financement individuel : 450€

Évaluation des apports de formation :
- Feuilles de présence
- Questionnaire avant et après la formation
- Mises en situation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

Matière à rêver, matière à penser, matière à construire, la danse nous invite à un dialogue dans l'ici et maintenant. Ce merveilleux outil de rencontre procure instantanément du plaisir et offre de nombreux bénéfices aux corps qui se construisent. Grâce à votre pratique et de nombreux apports théoriques, nous identifierons votre part créative afin d'inviter les enfants à se mouvoir spontanément. Gardiens de ces instants précieux, vous serez en mesure de leur offrir cet espace d'expression et vous leur permettrez alors de danser leur imaginaire tout en prenant conscience de leur corps et de ses possibilités.

OBJECTIFS

- Identifier sa part sensible et artistique afin de pouvoir la mettre au service d'une séance de mouvement dansé
- Connaître les fondamentaux de la danse pour développer votre créativité et celle des enfants
- S'approprier les différentes techniques de médiation corporelle
- Affiner l'observation et l'écoute des besoins psycho-corporels des enfants en les identifiant
- Mettre en place et animer un atelier d'éveil au mouvement dansé
- Analyser sa propre utilisation de l'outil et faire évoluer sa pratique professionnelle

DEFI – 1 Place Pereire – 64100 BAYONNE
06.32.15.67.71 contact@ofdefi.fr www.defi-formation.org

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 75640459464 auprès de la Préfète de région Nouvelle-Aquitaine
Société par actions simplifiées à associé unique au capital de 30 000€ - SIRET 852 422 476 000 22 - APE 8559A

PROGRAMME *Prérequis : aucun*

I. S'engager corporellement dans un atelier pratique : transmettre ce qui est juste et bon pour soi : 3h30

- Mise en situation pratique pour traverser personnellement une séance type
  - Identifier votre univers
  - Identifier vos propres limites
  - Découvrir tous les possibles en partant de qui vous êtes
- Analyse et retour d'expérience
  - Pouvoir dégager les grandes lignes nécessaires à la pratique
  - Lever les blocages et/ou identifier vos dons, besoins, désirs
  - Le rôle de l'intervenant

II. Conduire et accompagner l'enfant à rencontrer la danse : 3h

- Connaître les fondamentaux de la danse afin de développer votre créativité et celle des enfants
  - Faire découvrir le corps et ses possibilités
  - Percevoir, découvrir et structurer l'espace
  - Poids et tonicité
  - Rythme

III. Mettre en place et animer un atelier de mouvement dansé : 7h

- Rôle et importance des « objets supports »
  - Rôle de générateur de mouvements et de liens
  - Rôle dans le développement de l'imagination
  - Rôle dans la mobilisation des différentes parties du corps et notamment celles « figées »
- Techniques de médiation corporelle pour une proposition adaptée aux besoins et rythmes des enfants
  - Relaxation guidée
  - Touché structurant et massage
  - Musique et danse
  - Voix et danse
- Favoriser un cadre contenant pour la libre expression des enfants
- Construire l'atelier sur une même trame en ritualisant les séquences
  - Prise de contact
  - Échauffement
  - Exercices en lien avec les objectifs poursuivis
  - Ouvrir un espace de danse libre
  - Retour au calme

IV. Rappels théoriques des fondamentaux de la danse et de la mise en place d'un atelier de mouvement dansé : 30 min

V. Analyse de votre utilisation de l'outil et évolution de votre pratique professionnelle : 3h30

- L'expérience comme révélateur de nos savoir-faire et savoir-être : gage d'une constante amélioration
- Partage de votre expérience
- Analyse de votre expérience

VI. Faire évoluer votre proposition de l'outil : 3h

- Identifier les points forts et les axes d'amélioration
- Concevoir une animation à long terme en tenant compte des observations

VII. Evaluation des acquis : 30 min

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation

DEFI – 1 Place Pereire – 64100 BAYONNE
06.32.15.67.71 contact@ofdefi.fr www.defi-formation.org

Déclaration d'activité enregistrée sous le numéro 75640459464 auprès de la Préfète de région Nouvelle-Aquitaine
Société par actions simplifiées à associé unique au capital de 30 000€ - SIRET 852 422 476 000 22 - APE 8559A