

CONFECTIONNER ET UTILISER SES OUTILS PEDAGOGIQUES

Chansons pour enfants, enrichir son répertoire

Délai d'accès : 1 semaine

Accessibilité : Nous contacter

Public : Tout professionnel de la Petite Enfance

Durée : 14h (2 jours)

Intervenant(s) : Cécile LE MAOUT

Modalités : En salle DÉFI - Dans votre structure

Formatrice en éveil culturel, musicienne, marionnettiste et plasticienne, travaille depuis plus de 25 ans dans le domaine de la petite enfance et de l'éveil culturel et artistique à partir de différents axes: la création de spectacles, de parcours sensoriels et d'expositions, l'animation d'ateliers, de journées pour les familles et la formation.

Diplômée en musicothérapie.

Date(s) et Lieu(x) :

EN SALLE (DÉFI Bayonne)

- 17 et 18/10/2024

SUR SITE À définir avec la structure

Tarif en financement employeur :

INTRA sur devis **INTER** à partir de 600€/personne

Tarif en financement individuel : 300€

Méthodes pédagogiques :

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Temps pratique mené par les professionnelles
- Approche théorique
- Partage de connaissances
- Enregistrements
- Mise à disposition de documents supports

Evaluation des apports de formation :

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

Le temps des chansons avec les enfants procure toujours un sentiment de détente, de plaisir partagé, de complicité. Petit à petit notre répertoire s'amenuise et l'on chante toujours les mêmes chansons... Cette formation permet de donner un nouveau souffle à votre répertoire !

OBJECTIFS

- Comprendre l'importance de la voix comme mode d'expression pour l'enfant dès son plus jeune âge
- Enrichir son répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts, virelangue
- Oser chanter quel que soit le regard que l'on porte sur sa voix

PROGRAMME

Prérequis : aucun

- I. **Apprentissage de chansons à gestes, comptines, berceuses, canons, chansons à deux voix, virelangue : 3h30**
- II. **Recherche d'accompagnements simples : 3h30**
 - A l'aide des instruments de percussions du monde
 - A l'aide d'objets sonores
- III. **Partage des connaissances et répertoires : 1h**
- IV. **Jeux avec la voix, le souffle, la gestuelle : 2h30**
- V. **Ecoute de différentes productions chantées originales : 2h**

VI. Echange sur les apports de la journée : 1h

- Psychiques
- Psychomoteurs
- Cognitifs
- Culturel

VII. Evaluation des acquis : 30 min

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation