

## CONFECTIONNER ET UTILISER SES OUTILS PEDAGOGIQUES

### Créer textes et illustrations pour le support Kamishibaï

**Délai d'accès :** 1 semaine

**Public :** Tout professionnel de la Petite Enfance

**Intervenant(s) :** Cécile LE MAOUT

Formatrice en éveil culturel, musicienne, marionnettiste et plasticienne, travaille depuis plus de 25 ans dans le domaine de la petite enfance et de l'éveil culturel et artistique à partir de différents axes: la création de spectacles, de parcours sensoriels et d'expositions, l'animation d'ateliers, de journées pour les familles et la formation.

#### Méthodes pédagogiques :

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Présentation du support d'animation
- Temps de pratique
- Observation et analyse des pratiques
- Mise à disposition de documents supports

**Accessibilité :** Nous contacter

**Durée :** 21h (1 jour et 2 autres jours en décalé de 2 semaines)

**Modalités :**  En salle DÉFI -  Dans votre structure

**Date(s) et Lieu(x) :**

**EN SALLE (DÉFI Bayonne)**

- 08, 14 et 15/11/2024

**SUR SITE** À définir avec la structure

**Tarif en financement employeur :**

**INTRA** sur devis **INTER** à partir de 900€/personne

**Tarif en financement individuel :** 450€

#### Evaluation des apports de formation :

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

Le kamishibaï, « Théâtre de papier » est une technique de contage venue du Japon. Cette formation va vous permettre d'inventer un conte (éthologique par exemple) ou de choisir une histoire existante et d'en réaliser les illustrations dans un format propre à cette technique.

Elle se déroule en deux fois : le premier jour chaque stagiaire va choisir le sujet de son conte et en commencer l'écriture ou choisir un conte existant et en faire le « découpage » au format kamishibaï puis choisira le support d'illustration (collage, peinture, crayons...). Une quinzaine de jours plus tard, nous nous retrouverons pour finaliser le conte, faire les illustrations et apprendre la manipulation propre au kamishibaï.

#### OBJECTIFS

- Découvrir le kamishibaï et son histoire
- Créer une histoire et ses illustrations
- Utiliser différentes techniques d'illustrations
- Se familiariser avec son utilisation

#### PROGRAMME

*Prérequis : Possibilité d'apporter son butai lors de la formation. Le jour 1, si les stagiaires le souhaitent, ils-elles peuvent amener leur histoire préférée afin d'en adapter le texte*

#### JOUR 1

##### I. Histoire du kamishibaï du Japon en France : 30 min

**II. Temps théorique sur la spécificité du support « kamishibai » (le rôle du texte, de l'image et leur complémentarité) : 30 min**

**III. Manipulation de kamishibai déjà existant : 1h**

- Lecture de kamishibai grand format par la formatrice
- Découverte ou re-découverte par les stagiaires

**IV. Les histoires (5h)**

- Invention et écriture d'une histoire pour les très jeunes enfants ou réécriture d'une histoire existante

## JOUR 2 et 3

**V. Les histoires (suite) : 1h**

- Lecture de toutes les histoires écrites par les stagiaires
- Corrections collectives

**VI. Les illustrations : 8h**

- Découverte de différentes techniques d'illustration (peinture, collages, crayons...)
- Créations des illustrations

**VII. La mise en scène : 2h**

- Jeux autour de la voix et du son : le souffle, le rythme, la diction, l'intensité...
- La posture du corps

**VIII. Mise en situation : 2h30**

- Présentation de son kamishibai
- Analyse et approfondissement
- Mise en place d'une lecture pour les enfants :
  - o Le moment
  - o L'espace scénique
  - o Le placement du public
  - o La présentation de la lecture

**I. Evaluation des acquis : 30 min**

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation

