

CONFECTIONNER ET UTILISER SES OUTILS PEDAGOGIQUES

Créer et utiliser des marionnettes pour accompagner l'enfant et ses émotions

Délai d'accès : 1 semaine

Accessibilité : Nous contacter

Public : Tout professionnel de la Petite Enfance

Durée : 14h (2 jours)

Intervenant(s) : Cécile LE MAOUT

Modalités : En salle DÉFI - Dans votre structure

Formatrice en éveil culturel, musicienne, marionnettiste et plasticienne, travaille depuis plus de 25 ans dans le domaine de la petite enfance et de l'éveil culturel et artistique à partir de différents axes: la création de spectacles, de parcours sensoriels et d'expositions, l'animation d'ateliers, de journées pour les familles et la formation.

Date(s) et Lieu(x) :

EN SALLE (DÉFI Bayonne)

Nous contacter ou consulter notre site internet

SUR SITE À définir avec la structure

Tarif en financement employeur :

INTRA sur devis **INTER** à partir de 600€/personne

Tarif en financement individuel : 300€

Méthodes pédagogiques :

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Présentation du support d'animation
- Temps de pratique
- Observation et analyse des pratiques
- Mise à disposition de documents supports

Evaluation des apports de formation :

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

L'utilisation des marionnettes par les enfants est un excellent moyen de développer l'imagination et le langage. Elle a aussi une fonction régulatrice dans la gestion des émotions : la relation affective qui se crée entre l'enfant et la marionnette favorise l'expression des émotions et des sentiments. C'est un moyen pour les aider à verbaliser leur ressenti et à mieux les comprendre.

Le rôle de l'adulte dans cette relation, en tant que marionnettiste, aide l'enfant à sortir d'une émotion trop envahissante en dédramatisant la situation.

Dans cette formation, nous créerons des marionnettes à main représentant différentes expressions d'émotion, puis nous testerons les manipulations de base pour une utilisation optimale avec les enfants. Tout au long de ces deux jours, nous échangerons sur l'intérêt et la manière d'utiliser des marionnettes avec de jeunes enfants.

OBJECTIFS

- Fabriquer des marionnettes
- Maîtriser la manipulation de base des marionnettes
- Entrer en relation avec un enfant avec les marionnettes
- Canaliser les émotions débordantes grâce au jeu

PROGRAMME

Prérequis : Aucun

I. Les différents types de marionnettes et de matériaux de fabrication : 30 min

- Regarder l'évolution et la diversité des marionnettes en fonction de leur époque et leur situation géographique
- Manipuler différentes marionnettes

II. Dans quel but utiliser les marionnettes : 1h30

- Réflexion sur l'utilisation des marionnettes
 - Pour développer la créativité et l'imagination
 - Pour dédramatiser une situation
 - Aider un enfant à exprimer et canaliser une émotion débordante

III. Fabrication de marionnettes : 6h

- Répertorier et dessiner les mimiques faciales selon les émotions
- Choisir les couleurs
- Fabriquer les marionnettes

IV. Les règles du jeu de manipulation : 3h30

- Jouer avec la voix, la gestuelle, la présence corporelle
- Se familiariser avec la manipulation spécifique à la marionnette
- Rechercher les postures du corps en fonction des différentes émotions

V. Utilisation des marionnettes et des émotions : 2h

- Créer des mini scénarios pour parler des émotions
- Utiliser une marionnette pour entrer en relation avec un enfant envahi par une émotion
- Etablir un échange pour dédramatiser la situation
- Réfléchir au moment et au lieu pour utiliser les marionnettes dans sa structure
- Utiliser les marionnettes en jeu libre

VI. Evaluations des acquis : 30 min

- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation