

CONFECTIONNER ET UTILISER SES OUTILS PEDAGOGIQUES

Les enfants et la peinture

Délai d'accès : 1 semaine

Public : Tout professionnel de la Petite Enfance

Intervenant(s) : Cécile LE MAOUT

Formatrice en éveil culturel, musicienne, marionnettiste et plasticienne, travaille depuis plus de 25 ans dans le domaine de la petite enfance et de l'éveil culturel et artistique à partir de différents axes: la création de spectacles, de parcours sensoriels et d'expositions, l'animation d'ateliers, de journées pour les familles et la formation.

Méthodes pédagogiques :

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Présentation du support d'animation
- Temps de pratique
- Observation et analyse des pratiques
- Mise à disposition de documents supports

Accessibilité : Nous contacter

Durée : 7h (1 jour)

Modalités : En salle DÉFI - Dans votre structure

Date(s) et Lieu(x) :

EN SALLE (DÉFI Bayonne)

Nous contacter ou consulter notre site internet

SUR SITE À définir avec la structure

Tarif en financement employeur :

INTRA sur devis **INTER** à partir de 300€/personne

Tarif en financement individuel : 150€

Evaluation des apports de formation :

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

Cette formation vous plonge dans l'univers de trois peintres. Après le visionnage d'un diaporama survolant l'œuvre de chacun, nous nous arrêterons sur leur technique spécifique.

Pour chaque artiste choisi, nous prendrons le temps d'une création personnelle tout en réfléchissant à la façon de proposer des ateliers d'arts plastiques à de jeunes enfants.

OBJECTIFS

- Savoir mettre en place des ateliers peinture et art-plastiques avec de jeunes enfants
- Utiliser des matériaux de récupération et les détourner dans une démarche créative
- Proposer différents supports à l'enfant (format, matières..)
- Rencontrer ou retrouver sa propre créativité

PROGRAMME

Prérequis : Aucun

- I. Se familiariser avec les œuvres des peintres abordés : 1h**
 - Analyse d'œuvres de 3 peintres du XXe siècle

- II. L'art de la récupération : 45 min**
 - Récupérer et détourner des objets et/ou matériaux divers pour les intégrer au processus de création
 - Mise en commun des objets apportés par les stagiaires

- III. Les techniques artistiques : 4h**
 - Tester et appréhender le matériel de peinture comme de multiple possibilité de création
 - Travail de groupe sur une œuvre commune
 - Temps de création individuel

- IV. Un atelier avec les jeunes enfants : 45 min**
 - Réflexion sur le cadre à mettre en œuvre pour proposer des activités peinture à de jeunes enfants
 - Mise en application d'un atelier de A à Z

- V. Evaluations des acquis : 30 min**
 - Quiz en début de formation
 - Quiz en fin de formation