

## CONFECTIONNER ET UTILISER SES OUTILS PEDAGOGIQUES

### Eveil musical et artistique

**Délai d'accès :** 1 semaine

**Accessibilité :** Nous contacter

**Public :** Tout professionnel de la Petite Enfance

**Durée :** 14h (2 jours)

**Intervenant(s) :** Cécile LE MAOUT

Musicienne, diplômée en musicothérapie, marionnettiste et plasticienne, elle œuvre depuis de nombreuses années comme intervenante artistique et culturelle dans les lieux d'accueil de la petite enfance.

Elle est aussi créatrice de spectacles et d'exposition interactive dédiés au très jeune public.

Elle est formatrice en éveil culturel et artistique en direction des professionnels de la petite enfance.

**Modalités :**  En salle DÉFI -  Dans votre structure

**Date(s) et Lieu(x) :**

**EN SALLE (DÉFI Bayonne)**

*Nous contacter ou consulter notre site internet*

**SUR SITE** À définir avec la structure

**Tarif en financement employeur :**

**INTRA** sur devis **INTER** à partir de 900€/personne

**Tarif en financement individuel :** 450€

**Méthodes pédagogiques :**

- Accueil des apprenants dans une salle dédiée à la formation
- Exposés théoriques, pédagogie active
- Tour de table, partage d'expérience
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation

**Evaluation des apports de formation :**

- Feuilles de présence
- Mises en situation
- Formulaires d'évaluation de la formation
- Certificat de réalisation de l'action de formation

Vous allez découvrir comment utiliser l'art et la musique pour éveiller la créativité, l'écoute et le lien social chez l'enfant, en aménageant des espaces adaptés et en proposant des activités stimulantes et ludiques.

#### OBJECTIFS

- Découvrir le rôle de la musique et de l'art dans le développement et la créativité de l'enfant.
- Aménager un environnement et proposer des supports adaptés pour éveiller et stimuler l'enfant.
- Organiser des temps d'éveil musicaux et artistiques individuels ou collectifs.
- Accompagner l'enfant dans l'exploration et l'expression créative à travers la musique et l'art.
- Utiliser l'art et la culture comme outils pédagogiques et sociaux pour renforcer le lien avec l'enfant et son environnement.

#### PROGRAMME

*Prérequis : Aucun*

##### Jour 1 – Fondements de l'éveil musical et artistique (7h)

###### I. Accueil et présentation 30min

- Recueillir les expériences et pratiques des participants en matière d'éveil musical et artistique
- Présenter les objectifs, le contenu et le déroulé de la formation

**II. Le rôle de la musique et de l'art dans le développement de l'enfant – 1h**

- Comprendre les apports de la musique et de l'art dans le développement global de l'enfant (sensoriel, moteur, affectif, social)
- Identifier l'importance du plaisir, de la créativité et de l'expérimentation dans les apprentissages
- Situer l'éveil artistique comme outil de médiation et de lien social

**III. Les différentes formes d'éveil musical – 1h**

- Découvrir les formes d'éveil musical : écoute de sons, bruitages, silence, rythme, mouvements corporels
- Identifier les outils et supports adaptés selon l'âge des enfants
- Comprendre comment développer les capacités d'écoute et de concentration

**IV. Aménager un coin musique et artistique – 1h15**

- Apprendre à créer un espace musique sécurisé et stimulant
- Identifier des instruments simples, adaptés au développement de l'enfant
- Mettre à disposition des supports favorisant l'exploration libre et guidée

**V. Les instruments et supports musicaux – 1h15**

- Découvrir différents instruments de musique et objets sonores adaptés à la petite enfance
- Apprendre à créer des instruments simples à partir de matériaux du quotidien
- Favoriser l'expérimentation sensorielle et imaginative

**VI. Intégrer l'éveil musical et artistique dans le projet d'accueil – 1h30**

- Intégrer l'éveil musical et artistique dans le projet pédagogique
- Identifier les enjeux pour le développement de l'enfant
- Adapter les propositions aux besoins, à l'âge et au contexte socioculturel des familles

**VII. Echanges et conclusion 30min**

- Questions-réponses et consolidation des acquis

**Jour 2 – Pratique et mises en situation (7h)**

**VIII. Chansons, comptines et jeux musicaux – 1h30**

- Enrichir son répertoire de chansons, comptines et jeux de doigts
- Utiliser la voix, le corps et le rythme comme outils pédagogiques
- Adapter les propositions aux capacités des enfants

**IX. Ateliers pratiques d'éveil musical – 1h30**

- Mettre en place des temps musicaux individuels et collectifs
- Expérimenter des activités favorisant l'écoute, la concentration et la coordination
- Ajuster les activités à la disponibilité et aux besoins des enfants

**X. Liens entre musique, mouvement et autres formes artistiques – 1h**

- Explorer les liens entre musique, danse et expression corporelle
- Favoriser l'expression émotionnelle et la créativité de l'enfant
- Adapter les propositions aux différents profils d'enfants

**XI. La musique comme support du quotidien – 1h30**

- Utiliser la musique comme rituel (temps calmes, transitions, accueil)
- Accompagner les enfants lors de situations spécifiques ou sensibles
- Favoriser le bien-être et la sécurisation affective

**XII. Eveil artistique, culture et ouverture au monde – 1h**

- Identifier les ressources culturelles et artistiques locales
- Utiliser l'art et la culture pour favoriser l'ouverture, la curiosité et le lien social
- Accompagner l'enfant dans la découverte de son environnement

**XIII. Evaluation des acquis : 1h**

- Bilan des compétences acquises
- Quiz en début de formation
- Quiz en fin de formation